

O C É A N N E S K A R I C A

30 ANS, NÉE À SANTIAGO DU CHILI

oceanneskarica.photography@gmail.com

MALAKOFF

Permis B

RÉALISATRICE
DIRECTRICE PHOTO



C O M P É T E N C E S

- Écriture de scénario / Conception mood board
- Réalisation
- Prise de vue / Lumière
- Montage Image & son / Étalonnage
- Photo/Post-Traitement de l'image

- Caméras Arri / Sony / Red / BlackMagic / Panasonic / Fuji
- Stabilisateurs Zihyun / Dji / MoVI / Ronin
- Éclairages HMI / Tungstène / LED / Tubes / Flash
- Adobe Lightroom / Photoshop / Première
- Windows suite / Apple suite

F O R M A T I O N

- Institut International de l'Image et du Son 3IS (78) Diplôme d'Opérateur de prise de vue - Cadreur
- Baccalauréat série Littéraire option Anglais et Théâtre aux Mureaux (78)

2008 . 2011
2007

S T A G E S

- TSF, loueur caméra pour le cinéma, 6 mois
- Ciné Lumière de Paris, loueur lumière pour la pub et le cinéma, 3mois

2010
2010

RÉALISATRICE

- CLIP « Simple Song » pour Yo and the South
- VIDÉO CORPORATE « Le Grands concours ingénieur » pour PUISSANCE ALPHA
- VIDÉO CORPORATE « Crisis Challenge » pour HEC
- VIDÉO CORPORATE « RETMO 2018 »
- VIDÉO CORPORATE « Get into the mood » pour CASTORAMA

2019/MV 34
2019/FREELANCE
2018/FREELANCE
2018/FREELANCE
2017/FREELANCE

DIRECTRICE PHOTO

- CLIP « Simple Song » pour Yo and the South
- PILOTE WEB MAGAZINE e « La Nouvelle enfance »
- LONG MÉTRAGE « Une Année chez les français » de Fattah Arrom, équipe B
- COURT MÉTRAGE « Maïra » de Charlotte Michalak

2019/MV 34
2019/ WEB
2018/XAY PRODUCTION
2017/TRIBUDOM

CADREUSE

- DOCUMENTAIRE « Yo Love » de Liza Azuelos
- DOCUMENTAIRE « Simone Veil, Album de Famille » de Hugues Nancy

2018/INDEPENDANT
2017/NILAYA PRODUCTIONS

PHOTOGRAPHE

2015 - AUJOURD'HUI

- Campagnes publicitaires
- Banques d'images
- Portraits Corporate
- Photo produit
- Reportages
- Photographe-filmeur

1^{ère} ASSISTANTE CAMÉRA

- COURT MÉTRAGE « Pourquoi j'ai écrit la Bible » de Alexandre Steiger, caméra B
- SÉRIE CANAL+, Saison 1 « Guyane » de Fabien Nury
- LONG MÉTRAGE « Je ne sais pas si c'est tout le monde » de Vincent Delerm
- LONG MÉTRAGE « La Dormeuse Duval » de Manuel Sanchez
- COURT MÉTRAGE « Ce soir là » de Judith Davis
- LONG MÉTRAGE « La Dormeuse Duval » de Manuel Sanchez
- LONG MÉTRAGE « Hunting Games » - (retakes) de Franck Mancuso
- COURT MÉTRAGE « Légendes » de Stéphane Blondel
- COURT MÉTRAGE « Two Lines » de Nicolas Van Beveren & Lloyd Campos
- COURT MÉTRAGE « Le Monde à l'envers » de Laly Vannucci

2017/10 : 15 PRODUCTION
2016/MASCARET FILMS
2016 / ROUGE INTERNATIONAL
2015 / QUIZAS PRODUCTIONS
2015 / AGAT FILMS & CIE
2015 / QUIZAS PRODUCTIONS
2014/NATIVE
2014/ MISTER FIVE
2014/INDEPENDANT
2013/SPICY COMPANY

2^{ème} ASSISTANTE CAMÉRA

- COURT MÉTRAGE « (En) Vie » - de Maud Forget
- COURT MÉTRAGE « La Poule » de Claire Beaugé et Pascal Casanova
- COURT MÉTRAGE « Un Don Quichotte... » de Laurent Leclec
- CLIP Quint « Grass » de Michael Pierrard
- SÉRIE W9, Saison 1 « Histoires de France » de Jonathan Barré
- SÉRIE FRANCE 2, Saison 1 « Les Limiers », 1 épisode -de Alain Desrochers

2014/ NOPOG PRODUCTIONS
2014/ABRIBULLE
2014/BAROUF THEATRE
2014/QUONUNDRUM
2013/KISSMAN PRODUCTIONS
2012/CALT

ASSISTANTE VIDÉO

- MINI-SÉRIE création NBC « Rosemary's baby » de Agneska Holland
- TVfilm FRANCE 2 « Les Fées des logis » - Pascal Forneri
- SÉRIE CANAL + « Engrenages », saison 4 épisodes 7 à 9 de Virginie Sauveur
- TVfilm FRANCE 2 « Chambre noire » de Arnaud Malherbe
- TVfilm ARTE « Le Déclin de l'empire masculin » d'Angelo Cianci
- TVfilm FRANCE 2 « Le Grand restaurant II » de Pierre Palmade & Gérard Pullicino

2014/LIONSGATE & LIAISON FILMS
2013 /NELKA FILMS
2012/SON ET LUMIERE
2012/13 PRODUCTIONS
2011/NELKA FILMS
2011/BLUERED

- Anglais lu écrit et parlé
- Espagnol lu et parlé
- Notions de Portuguais

LANGUES

INTÉRÊTS PERSONNELS

Photographie, cinéma, gastronomie, oenologie, art, voyages, théâtre, ski, yoga